# ENTREMES
# DEL ASTROLOGO
# TUNANTE.

Perſonas que hablan en èl.

| | | |
|---|---|---|
| *El Aſtrologo.* | *Un Hidalgo.* | *Lorenzo, villano.* |
| *Un Sacriſtan.* | *Un Doctor.* | *Barbula. Un Saſtre.* |

*Dentro el Aſtrologo, y Barbula.*

*Aſt.* HA del Meſon? *Barb.* Quien à eſtas horas llama?
*Aſtr.* Hay poſada nueſtra ama? *Salen.*
*Barb.* Si ſeñor, entre uſted. *Aſtr.* Dios ſea loado:
Yo ſoy, ſeñora, un pobre Licenciado,
vengo de Salamanca, Patria mia,
y deſpues que eſtudiè Nigromancìa,
voy à correr el mundo,
à donde mueſtre mi ſaber profundo;
à eſte efecto, en efecto, apreſſurado,
en unos alpargates voy montado:
dicen, que à maravilla
ſon las Fieſtas del Corpus de eſta Villa,
y à verlas he venido,
aunque eſtè el carruage detenido.
*Barb.* Sin dinero, no valen ſus razones;
vaya, pues, à Hoſpitales, no à Meſones.
*Aſtr.* Por ti me muero de repente ahora.
*Barb.* Eſto mas? pobreton, y me enamora?
*Aſtr.* El pobre ha de decir, por ti me muero,
que el rico, baſta decir te quiero:
què fino que es el pobre enamorado!
y què groſſero un hombre acomodado!
No dice por ti muero, ò por ti peno,

y no

y no ſaca ſu amor nunca al ſereno:
en extremo no llega à enamorarſe,
porque dice, que le hace mal matarſe;
y en el amante pobre, ſi ſe apura,
conoces lo que cueſta la hermoſura.
*Barb.* Con el rico mejor la quenta ſale,
porque con èl conozco lo que vale,
y la hermoſura me ſerà moleſta,
ſi no me vale à mi lo que à èl le cueſta;
ganar quiero, en efecto, con decencia,
y no matar, que yo tengo conciencia;
pero, en fin, porque dice, que me quiere,
en eſſe pajar duerma, ſi pudiere.
*Aſtr.* El Cielo te dè vida;
pagaràme, ſi puedo, la acogida. *ap.* *vaſe.*
*Barb.* Pues, que à ninguno les he dicho,
por lograr un capricho,
que vengan eſta noche, que ſe ha ido
à otro Lugar Lorenzo mi marido,
y de los quatro, al que mejor ſupiere
feſtejarme, mi amor declarar quiere:
ya iràn viniendo. *Aſtr. al paño.* Deſde aqui eſcõdido,
la hueſpeda verè ſi ſe ha dormido.
*Sale el Sacriſt.* Ad ſum domina mea de mi vida.
*Sale el Doct.* Aqui eſtoy mi Barbula querida,
y en mi ciencia mortal ruibarbo tienes,
porque con ella purgues tus deſdenes.
*Barb.* Doctor, y Sacriſtan, ſeais bien venidos.
*Sale el Saſt.* Yo te traygo dos cortes de veſtidos.
*Barb.* Tener el galan Saſtre, es linda coſa.
*Sale el Hidal.* El filis de mi eſtirpe generoſa
tu amor me arraſtra, yo por ti me muero,
yo te amo, por la fe de Cavallero.
*Barb.* Ya eſtà el Hidalgo aqui. *Todos.* Beſoos las man[os]
*Hidal.* Pues deſde fuera las beſad, villanos;

no vueſtra groſſeria
empeñe con ſu aliento mi hidalguia.
*Barb.* Como eſtais todos? *Saſt.* Yo no eſtoy muy bueno,
que andando algunas noches al ſereno,
flatos me ſuelen dar algunos ratos.
*Hidal.* Pues un hombre ordinario tiene flatos?
un mal de tanto filis tiene un hombre,
que no es noble? dexadme que me aſſombre.
*Saſt.* Pues para tener viento, yo no valgo?
*Hidal.* Si, mas no lo teneis como un Hidalgo,
porque los de eſta era
tienen filis aun en la ventolera.
*Barb.* Que me traheis, en fin? *Sacr.* Yo aqui empanadas,
pies de puerco, jamones, y tortadas,
porque con Damas todo pobre entienda,
que es gran madurativo una merienda.
*Saſt.* No hay regalo mas bello, y mas cumplido,
que viſpera del Corpus un veſtido,
donde la vanidad ſiempre ſe emplea
en veſtir la hermoſura de la idea.
*Doct.* Si llego à decillo,
no hay regalo mas dulce que un bolſillo,
que le transforma en telas, ò en capones;
aqui le traygo lleno de doblones.
*Barb.* Tenga Dios el bolſillo de mi mano!
*Hidal.* Què eſtilo de obligar tan chabacano!
*Barb.* Què traheis vos? *Hidal.* Un filis.
*Barb.* Y què es eſſo?
*Sacr.* Que lo ignoro, confieſſo.
*Doct.* Digo, que no lo entiendo.
*Aſtr.* O què coſas tan lindas eſtoy viendo!
*Barb.* Filis, què ſignifica?
*Doct.* No es genero que he viſto en la Botica.
*Saſt.* Jamàs hice veſtido de eſſa tela.
*Sacr.* Harto à mi adivinarlo me deſvela:

voca-

vocablo es importuno,
de esse nombre no vì doblon ninguno.
*Hidal.* Filis es esta ciencia, majadero:
quien da cosa que cueste algun dinero?
Pues à las damas, que un Hidalgo siga,
no el interès, el filis las obliga.
*Barb.* Linda moda es el filis, à fe mia,
para ahorrar el dinero en cortesia.
*Todos.* Essa es droga. *Hidal.* Pues esse es el busilis,
que adonde no hay dinero, siempre hay filis.
*Sacr.* Esto trahemos, ya que assi lo quieres;
y para festejar al que eligieres,
puesto que en esso todos convenimos,
disfraces elegimos. *Sast.* Yo le traygo de mono.
*Doct.* Yo de Tigre. *Hidal.* Yo de Leon fiero.
que es ayroso disfràz de un Cavallero.
*Sacr.* Yo :: *Dent. Lorenzo.* Abrid aqui, moger.
*Barb.* Ay, mi marido!
*Todos.* Pues fuera del Lugar no se habia ido?
*Sast.* Muerto soy! Confession! *Doct.* Sin pulsos quedo!
*Astr.* Linda vista, por Dios! *Hidal.* Hado tirano,
que me mate sin filis un villano!
*Sacr.* No hay en esto algun medio?
*Barb.* Vereis que presto todo lo remedio:
entrate tu en esse horno.
*Sacr.* Aunque su boca arroja tal bochorno,
para ser apaleado, *entrase.*
lo mismo es el morir assi, que assado.
*Barb.* Y tu en esta tinaja. *Doct.* De agua llena
està, pero de nada tengo pena. *entrase.*
*Barb.* Tu en este cesto. *Sacr.* Dexa que en èl suba.
*Entrase.*
*Barb.* Ande, que siempre al cesto va la uva:
con esta artesa à vos taparos quiero.
*Hidal.* Como? con una artesa à un Cavallero?
*Barb.*

*Barb.* Efcondeos prefto : què quereis perderme ?
*Hidal.* Con mas filis podiais efconderme,
buſcando en caſos tales,
un rico gabinete de criſtales. *entraſe.*
*Lor.* No ab is, moger ? *Barb.* Efperaos.
*Aſtr.* Dudando eſtoy lo que veo. *Sale Lorenzo.*
*Lor.* Abrid con dos mil dimoños.
*Barb.* Entrad, pues, que ya eſtà abierto;
Como os bolveis à eſtas horas ?
*Lor.* Como ? eſtando ya muy lexos
ſe me acordò, que no habia
abrazaos, y aſſi buelvo
à daros aqueſte abrazo.
*Barb.* Què ſeais tan gran jumento !
*Lor.* Cenemos. *Aſtr.* Yo he de cenar, *ap.*
ò mal me han de andar los dedos.
*Barb.* No hay que cenar. *Sale el Aſtr.* Si hay.
*Lor.* Quien hablò ? *Aſtr.* Yo, que ſoy un paſſagero
Aſtrologo, y al conjuro
harè que aqui venga luego
la cena. *Lor.* Eſconjure uſted,
que deſde luego le ofrezco
cenar quanto el diabro trayga. *Hace que conjura.*
*Barb.* Jeſus mil veces ! arredro.
*Lor.* Jeſus, què mala viſion !
Son del conjuro eſſos geſtos ?
*Aſtr.* Hueſpeda, de eſſe horno ſaque
manteles, y pies de puerco.
*Va ſacando lo que va diciendo.*
*Barb.* Ha, traydor ! Eſte lo ha viſto. *ap.*
Sacriſtan, diſſimulemos,
y dame quanto te pida.
*Sacr.* Aunque pidas el pellejo.
*Barb.* Ya eſtà aqui. *Lor.* Què bravo oficio
es eſte ! *Aſtr.* Aun hallarèis dentro

una empanada. *Barb.* Aqui eſtà.
*Aſtr.* Pues mientras los dos comemos,
trahed con que yo me viſta
pare mañana. *Barb.* Y què es de ello ?
*Aſtr.* Alli hay ſotana, y bonete,
ropilla, y calzon. *Barb.* Sacriſtan, paciencia.
*Sacr.* Toma, aunque me dexes en cueros.
*Lor.* Señores, què cencia es eſta ? *Aſtr.* Ahora
tambien regalaros quiero
con una gala, alli eſtà
metida dentro de un ceſto.
*Barb.* Saſtre daca. *Saſt.* Plegue à Dios,
que el paladar tengas ſeco !
*Lor.* Jeſus, què tambien hay gala !
*Aſtr.* Vaya un conjuro mas recio:
Por el alma de Merlin,
que deſcanſa en los Infiernos,
te pido, tinaja, ahora,
que de los vapores denſos
de tus criſtales, congèles
doblones; traedlos preſto,
que alli eſtàn en un bolſillo.
*Barb.* Paciencia, que no hay remedio,
Doctor. *Doct.* Ay de mis doblones !
que dando poſtas à enfermos
con mis purgas, mas que à pulſo
los ſupe ganar à tiento !
*Barb.* Aqui eſtà ya. *Aſtr.* Entre los dos
el bolſillo partirèmos.
*Hidal.* A mi no me piden nada,
porque el filis, en efecto,
que da un Hidalgo, no es coſa
para paladar groſſero.
*Aſtr.* Lorenzo, atrancad la puerta
mas bien, no ſe entre acà dentro

la Ronda. *Lor.* No habrà efconjuro
para ella ? *Aftr.* No, por cierto.
*Lor.* Pues voy. *Vafe.* *Aftr.* Barbula divina,
por tus defdenes te he hecho
efta burla, sè piadofa,
que todo es tuyo. *Doct.* Què es efto? *Salen todos.*
*Sacr.* Què veo? *Saft.* Què oygo? *Hidal.* Què fin filis
enamora un majadero?
*Barb.* Yo eftoy corrida! *Sacr.* Tunante,
tu mihi? *Hidal.* Aftrologo necio,
tu con mi filis? *Sacr.* Conmigo
burlas, feñor embuftero?
*Doct.* A mis barbas efte chafco?
muera, muera. *Aftr.* Oìd. *Metenfe en fus lugares.*
*Sale Lor.* Què es efto?
*Aftr.* Figuras fon, que à mi magia
hoy ha condenfado el viento,
y al veros fe defvanecen.
*Lor.* Juràra, que fe metieron
en el horno, y la tinaja,
en la artefa, y en el cefto.
*Barb.* Voyme de aqui, que no puede
ya parar en bien todo efto. *vafe.*
*Aftr.* Effo hace la aprehenfion.
*Lor.* Pues fi hace la priffion effo,
dexemonos de priffiones,
partamos effe dinero.
*Vafe arrimado à los quatro, y todos le cafcan.*
Ay, que aqui hay algun dimoño!
à eftotro lado me buelvo.
Ay! *Aftr.* Que es aprehenfion. *Lor.* Prenfion?
que me han prenfado los hueffos.
Ay! Paffome à eftotro lado.
Ay! Mande que peguen quedo
fus figuras. *Aftr.* Salga un Tigre,

que

que le tragu. *Lor.* Fiteor Deo.
*Doct.* Valgamonos del disfràz,
pues ya no hay otro remedio,
que obedecer al conjuro.
*Aſtr.* Salga un Tigre. *Sale el Doctor de Tigre.*
*Lor.* Ay, Dios, què fiero!
*Aſtr.* Salga un Mono. *Sale el Saſtre de Mono.*
*Lor.* Què dimoño!
haciendome viene geſtos.
*Aſtr.* Salga un Leon? *Sale el Hidalgo de Leon.*
*Lor.* Eſſo mas?
No doy por mi vida un bledo.
*Aſtr.* Encendamos ahora el horno.
*Sale el Sacriſtan tiznado, y en camiſa.*
*Sacr.* Eſſo no, que eſtoy yo dentro.
*Aſtr.* Pues no ſe puede quitar
el uſo, de que acabemos
los Entremeſes en palos,
y las Jornadas en truenos,
la primera vale dos. *Danſe.*
*Lor.* Eſta vale dos, y medio.
*Hidal.* Hombre, dame con mas filis,
que vive Dios que me has muerto!
*Quitaſe el Hidalgo la cabeza de Leon, y quedanſe todos parados, y luego le ſacuden.*
*Aſtr.* Vaya otra mas porque quiere
que tenga filis un leño.

F I N.

---

*Con licencia.* Barcelona: En la Imprenta de Carlos Sapera, Librero, en la calle de la Libreria, Año 1768.